

MANDARIN & COMPAGNIE - KALLOUCHE CINÉMA  
PRÄSENTIEREN



TAHAR RAHIM



MONSIEUR

# AZNAVOUR

DIE STIMME,  
DIE GENERATIONEN BEWEGTE



EIN FILM VON MEHDI IDIR UND GRAND CORPS MALADE

BASTIEN BOUILLON MARIE-JULIE BAUP

CAMILLE MOUTAWAKIL, ELLA PELLEGRINI, HOVNATAN AVEOUKIAN, JULIEN CAMPANI DREHBUCH: GRAND CORPS MALADE UND MEHDI IDIR PRODUZENTEN: JEAN-RACHID, ARNAUD CHAUTARD, ERIC ALTMAYER UND NICOLAS ALTMAYER  
KOPRODUZENT: ARDAVAN SAFAEE KAMERA: BRECHT GOVVAERTS SCHNITT: LAURE GARDETTE CASTING: DAVID BERTRAND ARDA, TAMARA KOZO SZENENBILD: STÉPHANE ROZENBAUM KOSTÜM: ISABELLE MATHIEU TITELGESAMSTELLUNG: EMMANUEL GOMES DE ARAUJO AFAR, FLORENCE GATINEAU SAÛLIJANT BEX AFAR SCRIPT: MARION PIN TON: THOMAS LASCAR ELISABETH PAINBLETTE EMMANUEL CROSET MUSIK: YARDA KAKON  
PRODUKTIONSLEITUNG: OLIVIER LAGNY POST-PRODUKTIONSLEITUNG: PATRICIA COLOMBAT EINE KOPRODUKTION VON MANDARIN & COMPAGNIE, KALLOUCHE CINÉMA, CINÉMA PATHÉ, TFI FILMS PRODUCTION, BESIDE PRODUCTIONS UNTER BETEILIGUNG VON NETFLIX, TFI, TMC, PLAYTIME IN ZUSAMMENARBEIT MIT LOGICAL CONTENT VENTURE GEFÖRDERT DURCH RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE SOWIE ANGOA

© MANDARIN & COMPAGNIE / KALLOUCHE CINÉMA / PATHÉ FILMS / TFI FILMS PRODUCTION / BESIDE PRODUCTIONS



IM KINO