

MANDARIN & COMPAGNIE · KALLOUCHE CINÉMA
PRÄSENTIEREN



TAHAR RAHIM



MONSIEUR AZNAVOUR

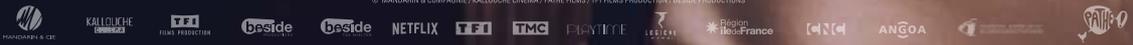
DIE STIMME,
DIE GENERATIONEN BEWEGTE



EIN FILM VON MEHDI IDIR UND GRAND CORPS MALADE

BASTIEN BOUILLON MARIE-JULIE BAUP

KOPRODUZENT: ARDAVAN SAFAEE · KAMERA: BRECHT GOVVAERTS · SCHNITT: LAURE GARDETTE · CASTING: DAVID BERTRAND ARDA, TAMARA KOZO · SZENARIOS: STÉPHANE ROZENBAUM · KOSTÜM: ISABELLE MATHIEU · FARBKORREKTUR: EMMANUEL COMES DE ARAUJO AFAR, FLORENCE GATINEAU SALLIANT BEX AFAR · SCHNITT: MARION PIN · MIT THOMAS LASCAR, ELISABETH PADOVITTE, EMMANUEL GRISSET · MUSIK: VERDA KAKON
© MANDARIN & COMPAGNIE / KALLOUCHE CINÉMA / PATHE FILMS / TFI FILMS PRODUCTION / BESIDE PRODUCTIONS · UNTERSTÜTZUNG VON NETFLIX, TFI, TMC PLAYTIME · IN ZUSAMMENARBEIT MIT LOGICAL CONTENT VENTURE · GEPRODUZERT DURCH RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE · ANGOLA



AB 22. MAI IM KINO



«Tahar Rahim ist
for me formidable»

ELLE

ERLEBE DIE FESSELNDE GESCHICHTE EINER LEGENDE!

Paris in den 1930er Jahren. Als der kleine Charles für ein paar Münzen an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er sein Talent für die Bühne und beschliesst, Sänger zu werden. Die Bedingungen dafür sind denkbar schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko und als die Chanson-Ikone Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nah. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt?



«Eine aussergewöhnliche
Leistung»

PARIS MATCH



Das Regie-Duo **Mehdi Idir** und **Grand Corps Malade** (*La Vie Scolaire*) erzählt mit **MONSIEUR AZNAVOUR** die bewegende Geschichte von Charles Aznavour – einem der grössten französischen Chansonniers und Songwriter des 20. Jahrhunderts. Mit weit mehr als 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Aznavour Generationen begeistert.

Intensiv und authentisch verkörpert von **Tahar Rahim** (*Ein Prophet*), der für die Rolle Gesang und Klavierspiel erlernte, taucht das Biopic tief in die Höhen und Tiefen des Lebens dieses Ausnahmekünstlers ein und bietet einen einzigartigen Blick auf seine Karriere, seine Passion und seine unvergessliche Musik. Diese Bemühungen zahlten sich aus: **MONSIEUR AZNAVOUR** erhielt bei der diesjährigen César-Verleihung vier Nominierungen – unter anderem für Rahims Darstellung, das Szenenbild, die Kostüme und die visuellen Effekte.

«Tahar Rahim fasziniert!»

LE MONDE