

Par le réalisateur de
**Secrets
et mensonges**

Un film de Mike Leigh

Deux Soeurs

(Hard Truths)

Marianne
Jean-Baptiste
Michele
Austin

FILM4 ET THE MEDIAPRO STUDIO PRESENTENT UNE COPRODUCTION ROYAUME-UNI / ESPAGNE
UNE PRODUCTION THIN MAN FILMS ET THE MEDIAPRO STUDIO EN ASSOCIATION AVEC CREATIVITY MEDIA
AVEC LA PARTICIPATION DE LA RETVE UN FILM THIN MAN FILMS UNE PRODUCTION GEORGINA LOWE
UN FILM DE MIKE LEIGH AVEC MARIANNE JEAN-BAPTISTE MICHELE AUSTIN "HARD TRUTHS"
DAVID WEBBER TUWAIN BARRETT ANI NELSON SOPHIA BROWN JONATHAN LIVINGSTONE CASTING NINA GOLD
PRODUCTION DU MIXAGE SON TIM FRASER MAQUILLAGE & COIFFURE NORA ROBERTSON COSTUMES JACQUELINE DURRAN DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION POLLY DUVAL
MUSIQUE COMPOSEE PAR GARY YERSON SCORE SUZIE DAVIES MONTAGE TANIA REDDIN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DICK POPE BSC
COPRODUCTEURS HENRY WOOLLEY LAURA FERNANDEZ ESPESO PRODUCTEURS DELEGUES RICHARD KONDAL JENNIFER ERIKSSON
ALISON THOMPSON MARK GOODER ANDREW KARPEN KENT SANDERSON JAVIER MENDEZ
JAVIER PONS OLLIE MADDEN & DANIEL BATTSEK PRODUCTEUR DELEGUE GAIL EGAN PRODUIT PAR GEORGINA LOWE ECRIT ET REALISE PAR MIKE LEIGH

THIN MAN FILMS FILM4 THE MEDIAPRO STUDIO BFI LONDON FILM FESTIVAL



LE 23 AVRIL AU CINÉMA



« Un portrait brut et poignant d'une famille en crise, porté par des performances saisissantes »

The Guardian



Le renommé réalisateur britannique **Mike Leigh** (*Mr. Turner*, *Secrets et mensonges*, *Another Year*) revient avec **DEUX SŒURS (HARD TRUTHS)**, une étude féroce, compatissante et souvent empreinte d'humour noir, sur la famille et les liens épineux qui nous unissent.

« Un tourbillon émotionnel »

Screen Daily

Pour ce film, le réalisateur s'entoure de deux actrices extraordinaires avec lesquelles il a déjà travaillé : **Marianne Jean-Baptiste** (*Secrets et mensonges*) et **Michele Austin** (*Another Year*). La première, qui a été largement reconnue pour cette nouvelle interprétation avec de nombreuses distinctions, incarne Pansy, une femme rongée par la peur et en proie à une profonde détresse émotionnelle, encline à se déchaîner contre son mari, son fils et tous ceux qui la regardent. Parallèlement, Michele Austin interprète sa jeune sœur, une mère célibataire débordante de chaleur dont la vie est aussi différente de celle de Pansy que leurs tempéraments opposés.

« Un exemple éclatant de la maîtrise de Mike Leigh »

The Hollywood Reporter

Synopsis

Si Pansy et Chantelle sont sœurs, tout dans leur personnalité les oppose. Pansy se fâche, tout le temps, avec tout le monde, et tout particulièrement avec son mari Curtley et leur fils Moses. Chantelle est tout le contraire. Dans son salon de coiffure, elle est la confidente bienveillante et amusée de ses clientes, et entretient une relation complice avec ses deux filles. Lors de la fête des mères, la famille se réunit. L'occasion, peut-être, pour les deux sœurs de se parler...

Explorant avec beaucoup d'empathie les complexités des liens familiaux et des luttes personnelles au sein de la classe ouvrière britannique, **DEUX SŒURS** offre un portrait poignant de la condition humaine et reconferme le regard incisif de Mike Leigh sur la société.