

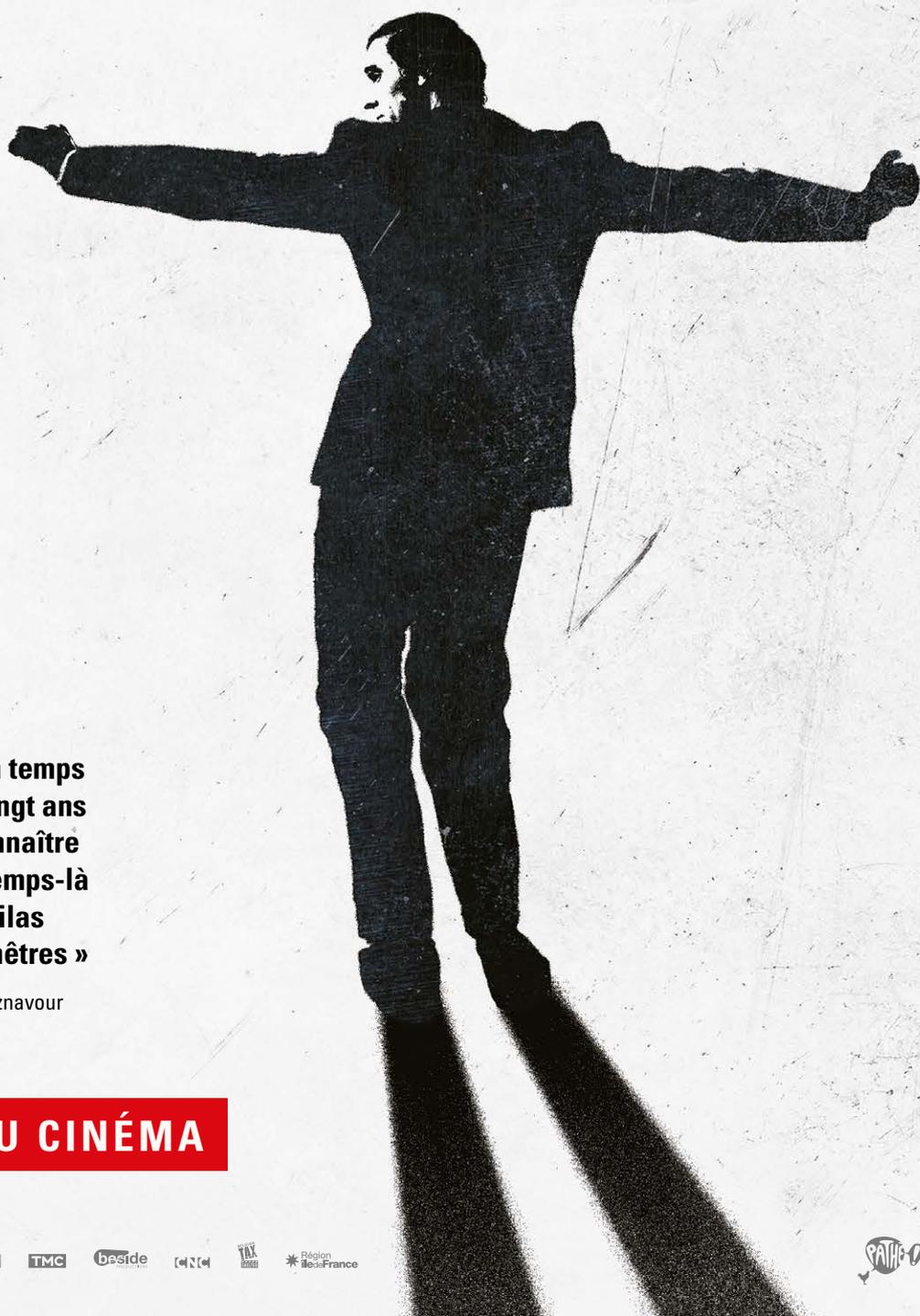
MANDARIN & COMPAGNIE - KALLOUCHE CINÉMA
PRÉSENTENT

TAHAR RAHIM

MONSIEUR

AZNAVOUR

UN FILM DE
MEHDI IDIR ET GRAND CORPS MALADE

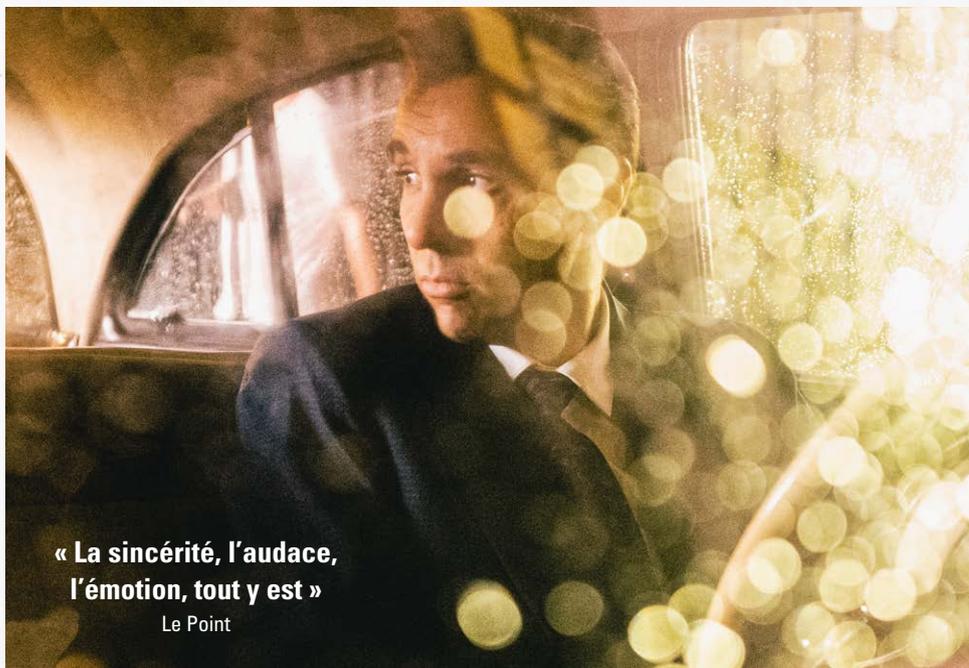


**« Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans
Ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
Accrochait ses lilas
Jusque sous nos fenêtres »**

La Bohème par Charles Aznavour

LE 23 OCTOBRE AU CINÉMA

LE GÉNÉRAL MONTFORT - BÉLÉNÈZE - D'ARRÊT PHOTOGRAPHIE GUYARD ET FOMMAREL - ORNANO



« La sincérité, l'audace,
l'émotion, tout y est »

Le Point

En endossant la figure mythique de l'intemporel Charles Aznavour, Tahar Rahim livre un vibrant hommage à un homme habité par ses rêves.

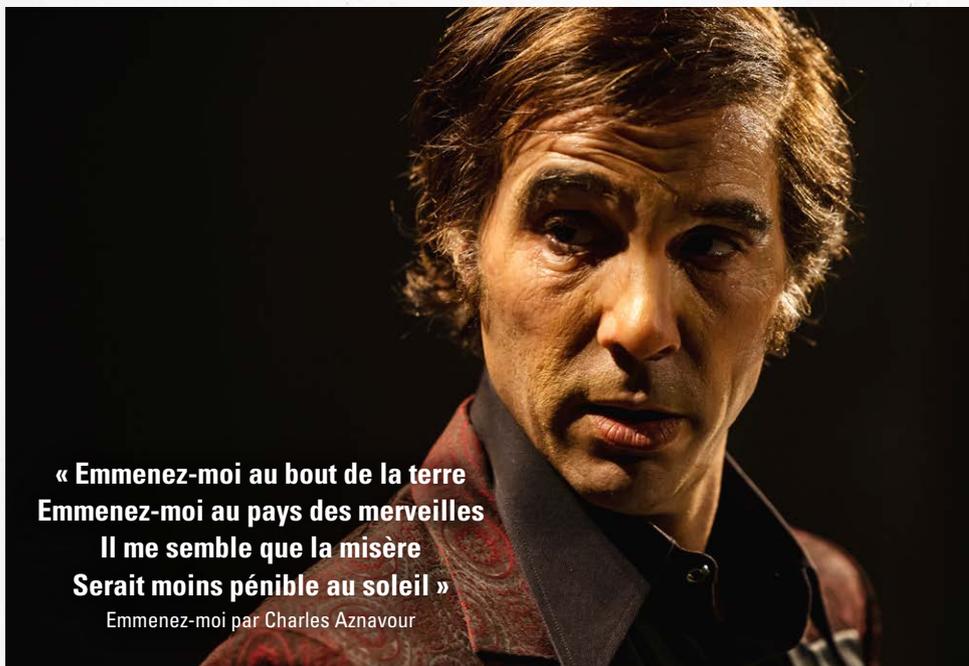
Après le succès de *Patients et La vie scolaire*, Grand Corps Malade et Mehdi Idir sont de retour. Très proches de Charles Aznavour de son vivant, adoubés à l'évocation de ce projet, les deux réalisateurs ont eu un accès privilégié à des archives et des informations personnelles :

« Il fut notre consultant de luxe ! Nous étions, lui et nous, intéressés par la même approche : traiter des années de galère, de sa période aux côtés de Piaf. Mais nous voulions aussi raconter sa bascule vers le succès. Son énergie

nous a portés : drôle, très observateur, attentif aux jeunes talents, aux tendances, aux nouvelles technologies ; il s'intéressait au rap, au slam, à la mode ! »

Pour l'incarner, Tahar Rahim (*Un Prophète, Or Noir, Napoléon*) a dû apprendre à chanter et à jouer du piano : un défi qui, affirme-t-il, « ne se refuse pas ».

Au casting, on retrouve Bastien Bouillon dans la peau de Pierre Roche – l'ami qui a joué un rôle majeur dans sa vie – et Marie-Julie Baup en Piaf.



« Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil »

Emmenez-moi par Charles Aznavour

Vivez Aznavour en salle et laissez-vous embarquer par une bande-son exceptionnelle ! Un plein d'émotions qui rappelle des souvenirs et invite à l'espérance.



BANDE-ANNONCE



MONSIEUR AZNAVOUR

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.